

« Métamorphoses de Dentelles et Broderies – Mode & Design »

Nederlands Textielmuseum – Tilburg – 15 novembre 2003/29 février 2004

La Fédération Française des Dentelles et Broderies a organisé à Tilburg (Pays-Bas) l'exposition « **Métamorphoses de dentelles et broderies – Mode & Design** » du **15 novembre 2003 au 29 février 2004**, dans le cadre d'une coopération, soutenue par le Fonds Social Européen (programme EQUAL), avec le Nederlands Textielmuseum.

L'exposition a présenté aux créateurs et au grand public hollandais la créativité et la diversité d'un savoir-faire unique à travers la modernité de ses applications dans la mode et jusque dans le design. Un sujet d'autant plus d'actualité qu'il est porté par le succès croissant que connaissent aujourd'hui ces secteurs auprès du public et des médias.

La scénographie a mis en scène et en lumière **laizes et galons de dentelles et de broderies mécaniques**, tels que sortis des ateliers Solstiss, Sophie Hallette, Jean Bracq, Dentelles Darquer, Noyon, Desseilles, Potencier Broderies, Michèle Lemaire pour Tissus, Albert Guégain et fils, Anderes Broderies, Anitex, Broderies Dervaux, Broderies Deschamps, Brunet Dentelles, Charles Lapierre, Codentel, Cosetex, Dentelles André Laude, Dentelles Boot, Dentelles Laurence, Dentelles Méry, Dessalces, Lionel Bricout, Maxime Patin, Point d'Esprit, Vedem Velay... **échantillons de broderies main**, travaillés chez Lesage, Montex, Hurel, Atelier du Bégonia d'or... **pièces de dentelles au fuseau** du Centre d'Enseignement de la Dentelle au Fuseau et du Conservatoire de la Dentelle de Bayeux... illustrant la richesse et la modernité des propositions, par le renouvellement des motifs, des associations de matières et les techniques utilisées qui ont opéré une véritable métamorphose pour sortir ces matières de leur imagerie traditionnelle.

Défilé imaginaire de **pièces de Haute Couture** des plus belles signatures : Chanel, Christian Dior, Jean-Paul Gaultier, Christian Lacroix, Dominique Sirop, Torrente ; **prêt-à-porter de luxe** de Rochas ; **vêtements de créateurs** tels E2, Hubert Barrère, Fred Sathal, On aura tout vu, Franck Sorbier, Dupré Santa Barbara, Amalia Mattaör, Eymeric François, Térésa Da Silva... **Pièces de lingerie** de John Galiano, La Perla, Chantal Thomass, Ravage, Active Line, Le Foglie, Lejaby, Nina Ricci, Princesse Tam Tam... **Chaussures** Massaro, Rodolphe Ménudier, Christian Louboutin, Sidonie Larizzi, Alexandra Neel, David Meyer, Facteur Céleste, Olivier Jault pour Repetto, Pierre-Louis Mascia... **Sacs** de Lalique, Luc Dognin, Renaud Pellegrino, Ana Quasoar, Delphine Pariente, Elise Anderreg... **Chapeaux** de Olivier Petigny, Fanny Viollet, Isabelle Léourier, Joscar-Modes-Miralys, Stéphane Couvé-Bonnaire... **Bijoux** de J.D. Brami, Erik Halley pour Piaget, Frénétik, Karnyx, Lolita Pompadour... **Accessoires** de Katherine Pradeau, Mary Beyer, Lancôme...

Autant d'expressions créatives qui ont mis en évidence, s'il en est besoin, le regain d'intérêt pour la dentelle et la broderie, sources d'inspiration pour les couturiers, les créateurs et les jeunes talents qui s'en emparent pour les magnifier, les détourner...

Et comme cette métamorphose s'amorce aussi dans l'environnement, s'ouvrent de **nouvelles perspectives** pour ces métiers, riches de potentialités et de coopération entre designers industriels. Une démarche illustrée par les **pièces de mobilier** en Dacryl inclus de dentelles ou de broderies, comme les chaises d'Olivier Védrine pour Première Vision, les paravents et les pampilles créés par [o;o]...

Environ 10.000 visiteurs ont pu apprécier et s'émerveiller.

Contact : Fédération Française des Dentelles et Broderies
Lydia Grandjean – *Déléguée Générale*
24, rue de Clichy – 75009 Paris - Tél. : 33 (0)1 42 80 63 23
web : www.ffdb.net - e-mail : ffdb@wanadoo.fr



equal

NederlandsTextielmuseumTilburg

