

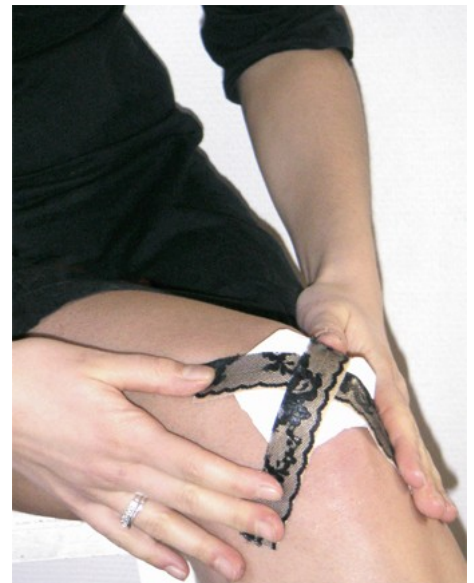
4^{ème} concours

détournement de matières

*interprétations de dentelles et broderies
pour de nouvelles applications*

Le contexte

Fort du succès des trois premières éditions, le 4^{ème} concours « Détournement de matières - *Interprétations de dentelles et broderies pour de nouvelles applications* » 2010 vient de s'achever.



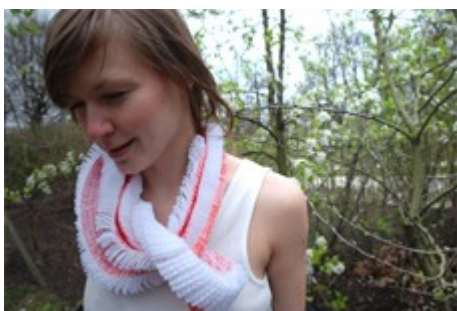
Ce concours, désormais biennal, s'adresse aux élèves des écoles de mode, d'arts appliqués, de design et d'architecture (6 écoles ont participé en 2005, 11 en 2006, 13 en 2008).

Son objet est **la création de nouvelles matières pour des applications inédites, à partir des dentelles et broderies des professionnels** adhérents à la FFDB.

Il s'agit de susciter une curiosité, un nouveau regard sur ces produits et d'explorer leurs potentialités, que ce soit en mode ou en design.



Les résultats des précédentes sessions ont déjà surpris et conquis le public à l'occasion d'expositions aux **Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles**, à la **Cité de la Dentelle et de la Mode de Calais**, au **Musée Caudrésien des dentelles et broderies** et sur les salons « **Ethical Fashion Show** » au Carrousel du Louvre, « **Créations & savoir-faire** », **Interfilière et Artisans Passion**. De nouvelles expositions sont en prévision prochainement à la **Cité de la Dentelle et de la Mode de Calais** et lors du salon **Interfilière** de septembre.



Le 4^{ème} concours

Douze écoles (plus de **200 projets**) ont manifesté leur enthousiasme pour participer à l'édition 2009/2010 : le département textile de l'ENSCI, l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art Olivier de Serres (ENSAAMA), l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD), l'Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne (ECSCP), l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués aux Industries de l'Ameublement et de l'Architecture (Ecole Boule), l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges Aubusson (ENSA), l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Reims (ESAD), l'Ecole Supérieure des Arts Appliqués et du Textile de Roubaix (ESAAT), ESMOD Paris,

l'Ecole La Martinière Diderot - Pôle Supérieur d'Arts Appliqués de Lyon, La Cambre (ENSAV) de Bruxelles et le lycée Choiseul de Tours.

Comme pour les précédentes sessions, les élèves ont réalisé leurs projets avec **des matières fournies par:**

- **les dentelliers** : Codentel, Cosetex, Dentelles Dessalces, Dentelles Laurence, Dentelles Méry, Desseilles Fabrics, Jean Bracq, Noyon dentelle / Darquer, Solstiss, Sophie Hallette et Vedem Velay
- **les brodeurs** : Albert Guégain et fils, Bacus Groupe, Charles Lapiere, Linge au Cœur, Lucien Casez et Potencier Broderies.

A travers la réinterprétation et la réactualisation de la dentelle et de la broderie, il a pour objectif de susciter **un travail créatif exploratoire** par le détournement, la recomposition voire la réinvention des dentelles et broderies, dans la perspective **d'utilisations inusuelles** pour la mode, le textile ou le design. Il favorise aussi les échanges entre les professionnels et les futurs créateurs. Les précédentes éditions avaient déjà permis de découvrir des compositions surprenantes par des traitements spécifiques et le mélange avec d'autres matières.

Cette année, les dentelles et broderies ont été **découpées, scratchées, teintées** à la peinture rétro-réfléchissante, à l'encre de Chine ou à la bombe, **cousues, thermocollées, enduites** de colle, de latex, **coulées** dans la résine, **associées** à de la laine, du lin, du tulle, de la maille, des tissus techniques, du papier, du carton, de la ouate, du métal, du plastique, de la fibre de verre, du plexiglas, de l'aluminium, du cuivre, des clous, de l'os...**pour des résultats étonnants dans des registres très diversifiés** : luminaire, mobilier, objet de décoration, sonorisation, ustensile de cuisine, bijou, accessoire de mode, de sport ou de sécurité, arts graphiques...

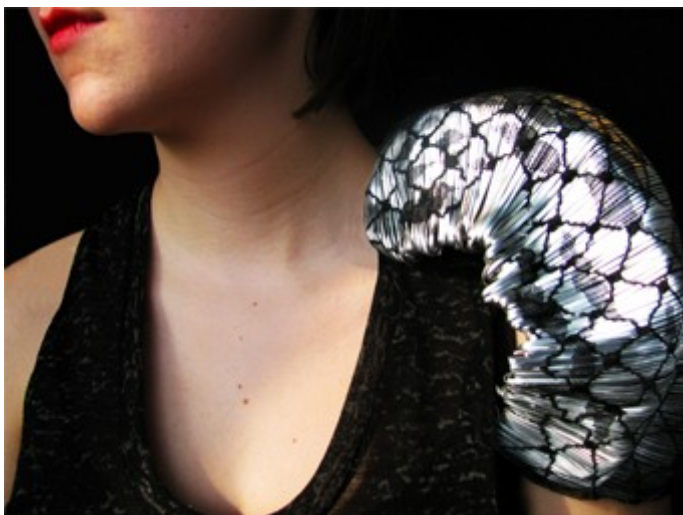
A l'issue de cette sélection, **23 projets** ont été retenus et **4 ont été primés** dans les catégories Mode / Textile et Design. La soirée de remise des prix a eu lieu à la Fédération Française des Dentelles et Broderies le 9 juin 2010.



Le 1^{er} prix **Mode / Textile** a été attribué à **Anaïs Moussard** de l'école La Martinière Diderot, Pôle Supérieur d'Arts Appliqués de Lyon, pour son projet ***Dentelle dans les flaques***



Le 1^{er} prix **Design** a été attribué à **Anna Larvor** de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne pour son projet ***Wicked Board***



Le 2^{ème} prix Mode / Textile a été attribué à **Lise Crétiaux** de l'école La Martinière Diderot, Pôle Supérieur d'Arts Appliqués de Lyon pour son projet **Broderie métallique**



Le 2^{ème} prix Design a été attribué à **Hélène Sempéré** de l'ESAD de Reims pour son projet **Délicat'attitude**

Les lauréats ont reçu des bourses allant de 400 à 600 euros, offertes par le Crédit Mutuel, Eurovet (organisateur des salons Interfilère et SIL) et la FFDB, pour des stages chez nos adhérents Noyon-Dentelle, Solstiss, Sophie Hallette et Potencier Broderies, ainsi que des coupes de dentelles et de broderies, des boîtes à couture garnies de Bohin France, des lots de fils et articles pour la couture, la broderie et la dentelle au fuseau des sociétés Barrois Toulemonde et J.Toulemonde, et des bobines de fils métalliques Lurex® de Sildorex.